

Musik beschreiben - Jazz

Charakter, Ausdruck, Wirkung

- lustig, rauh, aggressiv, fröhlich, hektisch, ruhig, beschwingt, glatt etc.

Besetzung (Typische Beispiele)

Dixieband	Big - Band	Jazz - Combo	Jazz - Trio	Quartett
Trompete	4 Trompeten	Trompete		Soloinstrument
Klarinette	5 Saxophone	Saxophon		
Posaune	4 Posaunen			
Bass	Bass	Bass	Bass	Bass
Klavier	Klavier	Klavier	Klavier	Klavier
Schlagzeug	Schlagzeug	Schlagzeug	Schlagzeug	Schlagzeug

Rhythmus

- gleichmäßig, gleichbleibend, Betonung auf 1 und 3, Betonung auf 2 und 4, Betonung alle 4 (four beat)
- ungleichmäßig, stark synkopiert
- Auflösung der Taktschwerpunkte, keine fassbare Rhythmik

Melodie

- liedorientiert (Liedmelodie als melodische Vorlage)
- nicht liedorientiert (ungesänglich, instrumental)
- zusammenhängende Melodielinien, linear
- unzusammenhängend, Phrasen, Zickzack Bewegung
- prägnante Motive
- stark bewegt, wenig bewegt

Harmonie-Klänge

- einfache Dreiklänge, konsonant
- Dreiklänge mit Sexten und Septimen
- Akkorde mit scharfen Dissonanzen
- Cluster, dissonant

Harmonie-Akkordfolgen

- Kadenzharmonik, Bluesharmonik, Hauptdreiklänge
- Erweiterte Kadenz, Haupt- und Nebendreiklänge
- Harmonik mit Zwischendominanten

Tonbildung: dirty, weich, expressiv, traditionell, frei ...

Improvisationsart

- Kollektivimprovisation (alle improvisieren)
- Soloimprovisation (ein Solist improvisiert)
- Arrangement (der größte Teil des Stückes ist notiert, Freiraum für Soli)
- Headarrangement (Anfang und Schluss ist notiert oder abgesprochen, sonst Soli)

Art des Zusammenspiels

- Trompete melodieführend, Klarinette umspielt, Posaune Basstöne
- Instrumentengruppen (section) spielen parallel Melodie, andere Gruppen rhythmische Akkorde
- Mehrstimmiges Spiel zu Beginn und am Ende des Stückes
- Aufeinander Reagieren