

Musik beschreiben - Rock

Charakter, Ausdruck, Wirkung

- lebendig, leblos, meditativ, assoziativ, einheitlich, unterschiedlich, originell, impulsiv, introvertiert, extrovertiert, expressiv, emotionslos, starr, mechanisch, kontrastierend, feinfühlig langweilig, flott, aggressiv, chaotisch, romantisch, mechanisch, cool ...

Form

- Bluesschema
- Strophe und Refrain
- Songform a a b a
- einförmig
- Reihung verschiedenartige Formteile

Melodik

- weiche Melodielinie
- kurze Phrasen/Motive
- zusammenhängend
- Reihung von Phrasen
- gesänglich
- ungesänglich
- keine Melodie erkennbar
- Sprechgesang
- leicht einprägsam
- Reihung von Wiederholungen und Sequenzen

Rhythmik

- untergeordnete Begleitrhythmik
- rhythmusbetont
- gleichförmig/monoton
- impulsiv, unterschiedlich
- Achtel-Beat
- punktiert, swingend
- starr, mechanisch

Tempo

- langsam, mittel, schnell

Harmonik

- wohlklingend oder dissonant
- Kadenz
- erweiterte Kadenz
- Akkordverschiebungen
- sich wiederholende Harmoniefolgen
- Bluesschema
- harmoniebetont, harmonische Spannung

Dynamik

- laut, sehr laut, extrem laut
- einheitlich
- unterschiedlich, flexibel gestaltet
- mittlerer Lautstärkebereich

Besetzung

- Combo (Bass, Gitarre, Schlagzeug, Bläser, Sänger, Klavier)
- E-Gitarren, Bass, Schlagzeug, Sänger
- mit Synthesizer oder ausschließlich synthetisch erzeugt
- mit Streichern, Bläsern, Klavier etc.

Arrangement

- geplant oder spontane Elemente
- einheitlich oder unterschiedlich

Improvisation

- vorhanden (z. B. Gitarrensoli)
- nicht vorhanden

Interpretation

- normales Singen
- schreien
- expressives Singen
- sprechen
- dirty singing

Sound

- weich oder hart-metallisch
- durchsichtig oder undurchsichtig
- verzerrt und schrill
- Klangchaos

Technik

- Verstärkertechnik
- Studioteknik
- am PC erzeugt