

Till Eulenspiegel - Programmablauf

Takte	Erläuterungen – Programm
1 - 6	1. Thema: <i>Es war einmal...</i>
6 – 12	2. Thema: <i>ein Schalksnarr namens Till Eulenspiegel</i>
13 – 45	Till schaut, ob die Luft rein ist, bevor er sich vorstellt
46 - 49	<i>Das war ein arger Kobold!</i>
51 - 111	Sinfonische Exposition über die Themen Tills
111 - 133	Überleitung: <i>Wartet nur, ihr Duckmäuser</i>
135 - 150	Ritt durch den Töpfermarkt und das Geschrei der Marktweiber. <i>Hop! Zu Pferde mitten durch die Marktweiber</i>
151 - 153	<i>mit Siebenmeilenstiefeln kneift er aus</i>
154	Till hat sich verkrochen
157 – 169	Till kommt wieder hervor
179 - 196	Till als heuchlerischer Frömmler <i>Als Pastor verkleidet trieft er von Salbung und Moral</i>
187 – 190	<i>Doch aus der großen Zehe guckt der Schelm hervor</i>
191	Tills Thema
196 – 200	Mitten in der Predigt fasst ihn ob des Spottes mit der Religion ein heimliches Grauen vor dem Ende
209 – 288	<i>Till als Kavalier, zarte Höflichkeiten mit schönen Mädchen tauschend</i>
229	<i>Sie hat's ihm wirklich angetan.</i> Die Auserwählte will von Till nichts wissen. <i>Ein feiner Korb ist auch ein Korb.</i> Till ist empört und beleidigt.
287 – 288	<i>Till schwört Rache zu nehmen an der ganzen Menschheit</i>
293 - 299	Till unter den Pädagogen
299 - 366	Till bringt seine Fragen vor. <i>Nachdem er den Philistern ein paar ungeheuerliche Thesen aufgestellt hat, überlässt er die Verblüfften ihrem Schicksal.</i> Heillose Verworrenheit unter den Pädagogen
366 -370	Der echte Till stellt sich vor und lässt sie seinen Spott spüren, <i>große Grimasse</i>
374 – 386	Till, mit sich selbst zufrieden
386 – 410	Till gönnt sich eine kurze Pause
410 - 428	Überleitung
428 - 485	Thema Till
485 - 500	Thema Till, fanfarenartig
500 - 567	<i>immer ausgelassener und lebhafter</i>
567 - 572	Predigt Thema, fanfarenartig Die schnell zunehmende Unverschämtheit Tills führt unvermeidlich zu seiner Festnahme
573 - 581	Mit einem Trommelwirbel wird er vor Gericht gestellt. <i>Er pfeift noch gleichgültig vor sich hin.</i> Seine Ankläger geben aber nicht nach. Er erkennt, dass er zu weit gegangen ist. Es läuft ihm kalt über den Rücken
604 - 608	Töne der Verzweiflung, aber es ist zu spät
613 - 614	Verkündung der Todesstrafe am Galgen
615 - 631	<i>Hinauf auf die Leiter! Da baumelt er, die Luft geht ihm aus, eine letzte Zuckung.</i> <i>Tills Sterbliches hat geendet.</i>
632 - 645	<i>Es war einmal...</i>
645 - 657	Schlussakte

(Kursiv Geschriebenes hat Strauss selbst in die Partitur eingetragen.)